



2022-1-PL01-KA220-VET-000086953

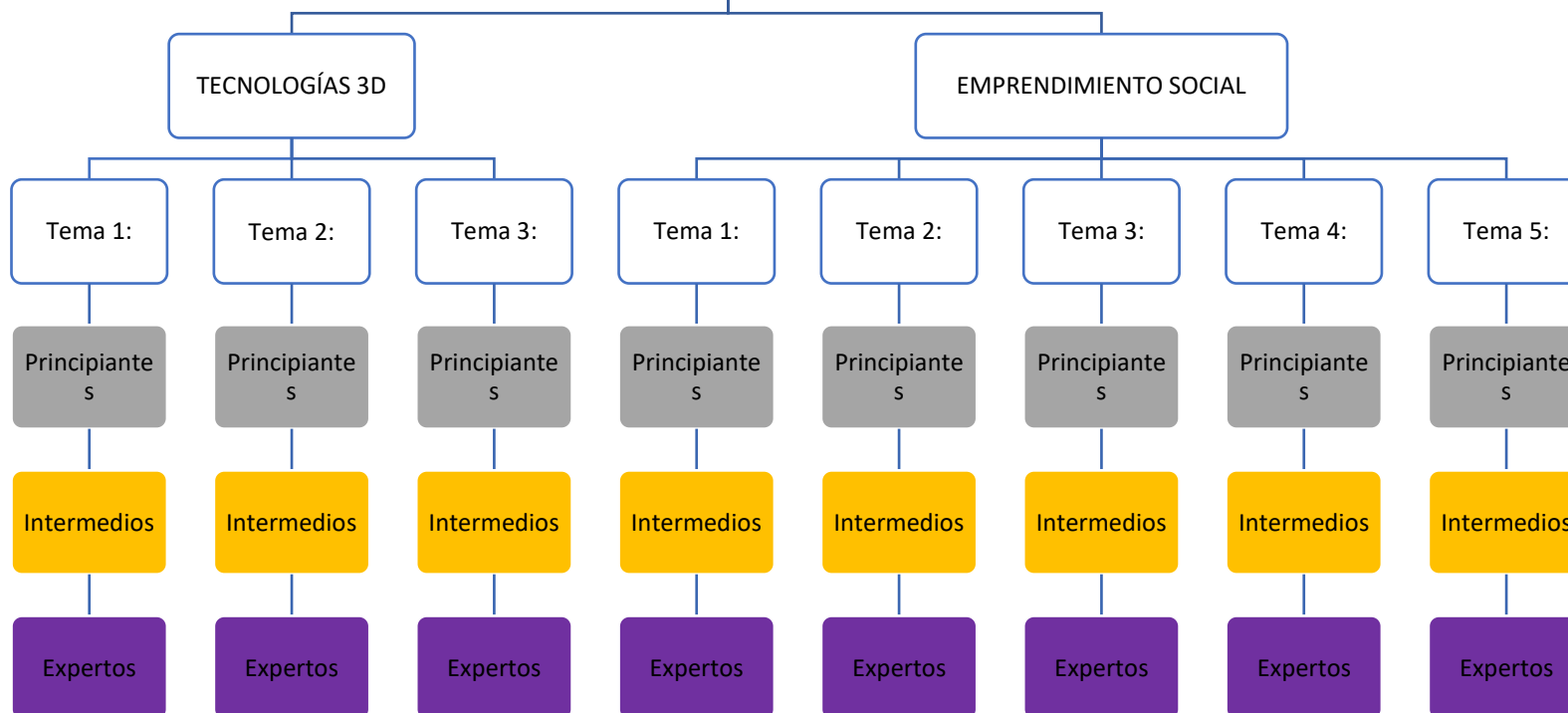
Promover la transformación digital y la innovación social en la FP  
para un mejor acceso de los estudiantes sordos al mercado laboral

# PACK DE FORMACIÓN DUAL 3D4DEAF FRAMEWORK

Financiado por la Unión Europea. No obstante, las opiniones expresadas son responsabilidad exclusiva de los autores y no reflejan necesariamente las de la Unión Europea o la Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo y Cultural (EACEA). no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo y Cultural (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de las mismas.



Co-funded by  
the European Union



## Módulo1: TECNOLOGÍAS 3D

### Tema 1: Introducción al diseño 3D y la impresión 3D

- Qué es la impresión 3D
- Áreas en las que interviene el 3D y futuro de la impresión 3D
- Cómo funciona la impresión 3D para las personas sordas

## Módulo: TECNOLOGÍAS 3D

### Tema 1: Introducción al diseño 3D y la impresión 3D

**Objetivo principal:** *El objetivo principal de este tema es reunir conocimientos básicos sobre qué es la impresión 3D y cómo puede ser útil para las personas sordas.*

| Módulo y tema: | Objetivos de aprendizaje  |  |  |
|----------------|---|--|--|
|                | Conocimiento y comprensión  | Habilidades  | Valores y actitudes  |
| PRINCIPIANTES  | <b>Subtema 1: Qué es la impresión 3D</b>  |  |  |
|                | Qué es el 3D<br>Software 3D<br>Tipos de impresión 3D                                  | Desarrollo de la imaginación 3D y Habilidades.<br>Conocimiento de los tipos de software y bibliotecas disponibles en línea.<br>Capacidad para señalar los principales métodos de impresión 3D. | Pensamiento tridimensional, imaginación de la forma y escala del objeto en la dimensión 3D.<br>Fuentes de herramientas orientadas al terreno.<br>Conocimiento de las características de las tecnologías de impresión 3D. |
| INTERMEDIOS    | <b>Subtema 2: Áreas de implicación de la impresión 3D y futuro de la impresión 3D</b> |  |  |

|          |  |   |  |
|----------|--|---|--|
|          | <p>Ámbitos en los que se utiliza la impresión 3D.<br/>Conocimiento sobre cuál es el futuro de la impresión 3D.</p>         | <p>Aplicación de técnicas 3D en diversos campos y su papel en el desarrollo</p> | <p>La conciencia de la creciente presencia de la impresión 3D ahora y en el futuro</p>   |
| EXPERTOS | <b>Subtema 3: Cómo funciona la impresión 3D para las personas sordas</b>   |   |  |
|          | <p>Para qué pueden utilizar el 3D las personas sordas.<br/>Comprender el uso del 3D para ayudar a las personas sordas.</p> | <p>Habilidades de resolución de problemas</p>                                   | <p>Ampliación de la experiencia de la vida cotidiana de las personas sordas gracias a la impresión en 3D. Valores educativos y prácticos de la impresión en 3D para discapacitados</p> |

## Módulo1: TECNOLOGÍAS 3D

### Tema 2: El proceso de impresión 3D

- Introducción al software en línea Tinkercad (parte teórica)
- Introducción al software de corte CURA (parte teórica)
- Preparación de la impresora 3D

## Módulo: TECNOLOGÍAS 3D

### Tema 2: El proceso de impresión 3D

**Objetivo principal:** *El objetivo principal de este módulo es proporcionar los conocimientos teóricos necesarios para preparar la impresión 3D de un objeto; desde diseñar el modelo utilizando Tinkercad, y preparar el archivo utilizando el software en línea Cura, hasta configurar la impresora 3D.*

| Módulo y tema: | Objetivos de aprendizaje   |   |  |
|----------------|--|---|--|
|                | Conocimiento y comprensión   | Habilidades   | Valores y actitudes  |
| PRINCIPIANTES  | <b>Subtema 1:</b> Introduction to Tinkercad online software (theoretical part) |   |  |
|                | Introducción a los conceptos básicos del software en línea Tinkercad.          | Desarrollar la capacidad de modelar objetos 3D antes de imprimirlos requiere conocer diversas medidas y el ensamblaje de piezas unidas. | Creación de las formas y la escala del objeto en dimensión 3D.<br>Utilización de herramientas en el software.<br>Conocimiento de los materiales para el montaje. |

|             |   |   |  |
|-------------|---|---|--|
| INTERMEDIOS | <b>Subtema 2</b> :Introducción al software de corte CURA (parte teórica)  |   |  |
|             | Introducción a los conceptos básicos del software CURA  | Comprender la temperatura, la sustitución del material, el soporte durante la impresión y el tiempo de procesamiento.                                       | Sensibilización durante la impresión y el proceso de tiempo, el resultado final del material 3D.       |
| EXPERTOS    | <b>Subtema 3:</b> Preparación de la impresora 3D (material que se va a utilizar, temperatura de la boquilla/cama, etc.) |   |  |
|             | Los participantes deben estar familiarizados con los tipos de materiales utilizados en el proceso de impresión 3D.      | Comprender los tipos de materiales y cómo podrían utilizarse en función de las necesidades, así como gestionar el espacio de materiales en la impresora 3D. | Comprender la temperatura de la impresora, el uso de materiales para la finalización y los requisitos. |

## Módulo1: TECNOLOGÍAS 3D

### Tema 3: Prácticas de software

- Introducción al software en línea Tinkercad y al software de corte CURA (parte práctica)
- Crea tu propio diseño
- Impresión 3D (finalización)

## Módulo TECNOLOGÍAS 3D

### Tema 3 - Prácticas de software

**Objetivo principal:** El Objetivo principal de este Tema es que los profesores diseñen y visualicen diseños/objetos 3D, prototipado funcional utilizando Tinkercad, customización y personalización utilizando tanto Tinkercad como el software online Cura, finalización de los diseños 3D e impresión del producto final.

| Módulo y tema: | Objetivos de aprendizaje  |  |   |
|----------------|---|--|---|
|                | Conocimiento y comprensión  | Habilidades  | Valores y actitudes   |
| PRINCIPIANTES  | <b>Subtema 1: Introducción al software en línea Tinkercad y al software de corte CURA (parte práctica)</b>                  |  |   |
|                | Cómo utilizar la interfaz de TinkerCad.<br>Cómo añadir y personalizar diferentes formas.<br>Introducción al software Cura . | Saber utilizar TinkerCad.<br>Saber utilizar Cura.        | Funcionalidad.<br>Simplicidad.<br>Durabilidad .<br>Accesibilidad.<br>Diseño sostenible. |
| INTERMEDIOS    | <b>Subtema 2: Crea tu propio diseño</b>   |  |   |
|                | Cómo utilizar la interfaz de TinkerCad.   | Saber utilizar TinkerCad.<br>Saber diseñar un objeto 3D. | Funcionalidad.<br>Simplicidad.<br>Durabilidad .   |

|          |   |  |   |
|----------|---|--|---|
|          | Cómo añadir y personalizar diferentes formas.<br>Cómo diseñar el soporte del móvil.   |  | Accesibilidad.<br>Diseño sostenible.  |
|          | <b>Subtema 3: 3D impresión (finalización)</b>   |  |   |
| EXPERTOS | Cómo utilizar la interfaz de TinkerCad.<br>Cómo añadir y personalizar la forma del cubo.<br>Cómo utilizar el software Cura para cortar el objeto 3D.<br>Cómo imprimir el objeto 3D.<br>Cómo utilizar este objeto para almacenar herramientas. | Saber utilizar TinkerCad.<br>Saber utilizar Cura .<br>Saber pintar un objeto 3D.<br>Saber finalizar el objeto. | Funcionalidad.<br>Simplicidad.<br>Durabilidad .<br>Accesibilidad.<br>Diseño sostenible. |



## Módulo: Emprendimiento social

### Tema 1: Introducción al emprendimiento social

- Introducción al emprendimiento social & Habilidades importantes de un emprendedor
- Introducción al emprendimiento social para personas sordas
- Diferencias entre ideas y oportunidades

## Módulo 2: Emprendimiento social

### Tema 1: Introducción al emprendimiento social

**Objetivo principal:** El objetivo de este Módulo es ofrecer una introducción general a los aspectos teóricos y prácticos del concepto y el proceso de emprendimiento social.

| Módulo y tema: | Objetivos de aprendizaje  |  |  |
|----------------|---|--|--|
|                | Conocimiento y comprensión  | Habilidades  | Valores y actitudes  |
| PRINCIPIANTES  | <b>Subtema 1 :Introducción a la iniciativa empresarial y Habilidades importantes de un empresario</b>                       |  |  |
|                | Introducción a los conceptos básicos del emprendimiento social y a las Habilidades básicas de un emprendedor.               | Identificar y describir: <ul style="list-style-type: none"><li>• emprendimiento social .</li><li>• Pensamiento innovador.</li><li>• Resolución de problemas.</li></ul> | Conocimiento profundo del espíritu empresarial y de las Habilidades.   |
| INTERMEDIOS    | <b>Subtema 2: Introducción al emprendimiento social para personas sordas</b>  |  |  |
|                | Comprender mejor el emprendimiento social. Tener un conocimiento básico de la comunidad sorda y con dificultades auditivas. | Mejorar las habilidades para hacer frente a las dificultades. Sacar conclusiones de los ejemplos.  | Reconocer y mejorar de forma autónoma las diferencias y similitudes entre "iniciativa empresarial" y "emprendimiento social".<br>Mejorar de forma autónoma los procesos empresariales. |
| EXPERTOS       | <b>Subtema 3: Differences between ideas and opportunities</b>   |  |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>Comprender mejor las diferencias entre ideas y oportunidades.<br/>Identificar los puntos en los que hay que centrarse en función de los objetivos.</p> | <p>Desarrollar y evaluar la transformación de ideas en oportunidades.<br/>Comprender y apreciar el valor de las ideas.</p> | <p>Ser capaz de transformarse para seguir triunfando.<br/>Desarrollar estrategias para aprovechar al máximo el valor generado por las ideas.<br/>Establecer nuevos objetivos y desarrollar una nueva visión.</p> |
|--|---|--|--|

**Módulo:** Emprendimiento social

**Tema 2:** Creatividad y visión en el emprendimiento social

- Introducción a la creatividad y por qué es importante para las personas sordas.
- Creatividad y emprendimiento social
- Desarrollar una visión para convertir las ideas en acción

## Módulo 2: Emprendimiento social

### Tema 2: Creatividad y visión en el emprendimiento social

**Objetivo principal:** El objetivo principal de este módulo es explorar la creatividad y su significado para las personas sordas.

| Módulo y tema: | Objetivos de aprendizaje  |             |                     |
|----------------|---|-------------|---------------------|
|                | Conocimiento y comprensión  | Habilidades | Valores y actitudes |
| PRINCIPIANTES  | <b>Subtema 1:</b> Introducción a la creatividad y por qué es importante para las personas sordas. |             |                     |

|             |  |   |   |
|-------------|--|---|---|
|             | <p>Creatividad en impresión 3D aplicada al emprendimiento social.<br/>         Perspectiva social sobre beneficios, retos y ventajas de TECNOLOGÍAS 3D.<br/>         Obtención de diseños 3d básicos pensando en ideas sociales.</p>                         | <p>Imaginación .<br/>         Pensamiento divergente.<br/>         Comunicación (habilidades orales y auditivas).<br/>         Habilidades organizativas.</p>   | <p>Flexibilidad/Adaptabilidad.<br/>         Conciencia de la situación.<br/>         Concentración en una tarea específica.</p>   |
|             | <b>Subtema 2: Creatividad y emprendimiento social</b>  |   |   |
| INTERMEDIOS | <p>Adquisición de modelos 3D de repositorios en línea (gratuitos) y fomento del valor social.<br/>         Fundamentos del modelado en 3D añadiendo valor a la creatividad pensando en oportunidades de negocio asumiendo el riesgo financiero reducido.</p> | <p>Creatividad.<br/>         Pensamiento divergente.<br/>         Trabajo en equipo .<br/>         Habilidades de colaboración.<br/>         Comunicación (Habilidades orales y auditivas).<br/>         Resolución de problemas.</p> | <p>Descubrimiento y recuperación de información.<br/>         Pensamiento crítico.<br/>         Flexibilidad/Adaptabilidad.<br/>         Experimentación .<br/>         Improvisación.<br/>         Conciencia de la situación.<br/>         Concentración en una tarea específica.<br/>         Fijación de objetivos.<br/>         Paciencia.</p> |
|             | <b>Subtema 3: Desarrollar la visión de pasar de las ideas a la acción</b>  |   |   |
| EXPERTOS    | <p>Elecciones de diseño 3D y su aplicación en el plan social de emprendimiento.<br/>         Escenarios donde la experimentación, la generación de soluciones y la</p>   | <p>Elección de diseños 3D y su aplicación.<br/>         Experimentación, generación de soluciones y resolución de problemas</p>   | <p>Imaginación.<br/>         Creatividad.<br/>         Ingenio.<br/>         Pensamiento divergente.<br/>         Comunicación (tanto oral como</p>   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>resolución de problemas son el día a día.</p> | <p>Capacidad para exportar archivos de modelos 3D desde TinkerCAD.</p> | <p>auditiva). Habilidades organizativas.<br/> Resolución de problemas.<br/> Toma de decisiones.<br/> Pensamiento crítico.<br/> Flexibilidad/Adaptabilidad.<br/> Experimentación.<br/> Improvisación.<br/> Conciencia de la situación.<br/> Concentración en una tarea específica.<br/> Gestión del tiempo.<br/> Fijación de objetivos.<br/> Paciencia.</p> |
|--|--|--|--|

**Módulo:** Emprendimiento social

**Tema 3:** Movilizar recursos

- Introducción a la movilización de recursos
- Qué recursos necesita un emprendedor social (materiales, inmateriales y digitales)
- Cómo utilizar los recursos de forma responsable

## Módulo 2: emprendimiento social

### Tema 3: Mobilizar

**Objetivo principal:** El tema 3 abarca la identificación de recursos materiales, inmateriales y digitales, haciendo hincapié en su utilización responsable. El objetivo es capacitar a los participantes para emprender con éxito empresas sociales dentro de la comunidad sorda.

| Módulo y tema: | Objetivos de aprendizaje   |   |   |
|----------------|--|---|---|
|                | Conocimiento y comprensión   | Habilidades   | Valores y actitudes   |
| PRINCIPIANTES  | <b>Subtema 1: Introduction to mobilizing resources</b>   |   |   |
|                | Comprender los conceptos fundamentales de la movilización de recursos en el contexto del emprendimiento social.<br>Comprender la importancia de la utilización eficaz de los recursos para el éxito de las empresas emprendedoras.<br>Comprender el papel de la movilización de recursos en el fomento de la independencia | Desarrollar la capacidad de identificar los distintos tipos de recursos necesarios para el emprendimiento social, incluidos los recursos materiales, inmateriales y digitales.<br>Adquirir la habilidad de analizar y priorizar los recursos en función de su relevancia e impacto en la sostenibilidad de los emprendimientos sociales.<br>Cultivar una mentalidad estratégica para aprovechar los recursos para | Fomentar el sentido de la responsabilidad y la consideración ética en la utilización de los recursos para un emprendimiento social sostenible.<br>Inculcar una mentalidad proactiva e ingeniosa, animando a los participantes a buscar soluciones innovadoras para superar los retos relacionados con los recursos. |

|             |  |   |  |
|-------------|--|---|--|
|             | económica dentro de la comunidad sorda.  | hacer frente a los desafíos y aprovechar las oportunidades en el panorama empresarial.  | Cultivar una actitud positiva hacia la movilización de recursos como herramienta para el empoderamiento y el desarrollo de la comunidad en el contexto del emprendimiento de los sordos.   |
| INTERMEDIOS | <b>Subtema 2: Qué recursos necesita un emprendedor social (materiales, inmateriales y digitales)</b>   |   |  |
|             | Adquirir una comprensión global de los diversos recursos esenciales para un empresario social, que abarcan los ámbitos material, inmaterial y digital.<br>Identificar ejemplos concretos de recursos materiales, reconociendo su impacto tangible en las operaciones empresariales y la sostenibilidad.<br>Comprender la importancia de los recursos inmateriales y digitales para mejorar la eficacia y el alcance de las iniciativas sociales de emprendimiento. | Desarrollar la capacidad de evaluar y priorizar los recursos materiales, comprendiendo su papel en el desarrollo, la producción y la distribución de productos y servicios.<br>Adquirir destreza en el aprovechamiento de los recursos no materiales, tales como redes, relaciones y conocimientos, para mejorar el impacto global de los emprendimientos sociales.<br>Cultivar las Habilidades de alfabetización digital, lo que permite la utilización eficaz de los recursos digitales para la comercialización, la comunicación y la eficiencia de la organización. | Fomentar el aprecio por la diversidad de recursos y su potencial para impulsar un cambio social positivo.<br>Inculcar una mentalidad ingeniosa, animando a los participantes a buscar y utilizar de forma creativa diversos recursos para hacer frente a los retos.<br>Cultivar una actitud de adaptabilidad, reconociendo la naturaleza dinámica de las necesidades de recursos en el panorama cambiante del emprendimiento social. |
| EXPERTOS    | <b>Subtema 3: Cómo utilizar los recursos de forma responsable</b>  |   |  |
|             | Comprender los principios de la gestión responsable de los recursos en el contexto del emprendimiento social.<br>Comprender las implicaciones medioambientales, sociales y   | Desarrollar habilidades para evaluar el impacto medioambiental de la utilización de recursos y aplicar estrategias para prácticas sostenibles.  | Inculcar un sentido de responsabilidad social, haciendo hincapié en el impacto positivo que tiene en las comunidades un espíritu empresarial consciente de los recursos.   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>económicas de la utilización de los recursos y su impacto en la sostenibilidad de los emprendimientos.</p> <p>Adquirir conocimientos sobre las consideraciones éticas y las mejores prácticas para el uso responsable de los recursos.</p> | <p>Adquirir la capacidad de tomar decisiones informadas sobre la asignación de recursos, teniendo en cuenta los efectos a largo plazo sobre la comunidad y las operaciones empresariales.</p> <p>Cultivar habilidades de negociación y colaboración para el reparto responsable de recursos dentro de la comunidad empresarial.</p> | <p>Fomentar valores éticos en la toma de decisiones, animando a los participantes a dar prioridad al uso responsable de los recursos frente a las ganancias a corto plazo.</p> <p>Cultivar una mentalidad de innovación y adaptabilidad, inspirando a los participantes a explorar alternativas respetuosas con el medio ambiente y socialmente responsables en sus prácticas empresariales.</p> |
|--|---|---|--|



**Módulo:** Emprendimiento social

**Tema 4:** Lienzo de modelo de negocio

- Qué es un lienzo de modelo de negocio - introducción
- A qué prestar atención y qué evitar
- Cómo crear su propio lienzo - paso a paso

## Módulo 2: emprendimiento social

### Tema 4: Lienzo de modelo de negocio

**Objetivo principal:** El objetivo de este tema es recopilar información sobre la herramienta del lienzo de modelo de negocio, sus características específicas y cómo utilizarla para facilitar a las personas sordas la creación de sus propias empresas.

| Módulo y tema: | Objetivos de aprendizaje   |   |  |
|----------------|--|---|--|
|                | Conocimiento y comprensión   | Habilidades   | Valores y actitudes  |
| PRINCIPIANTES  | <b>Subtema 1: Qué es un lienzo de modelo de negocio - introducción</b>   |   |  |
|                | Una introducción teórica al tema.<br>Qué es un lienzo de modelo de negocio.<br>¿De qué elementos consta el lienzo?<br>Ventajas del lienzo. | Desarrollo de conocimientos sobre gestión empresarial.<br>Identificación de elementos de lona y sus ventajas. | Comprensión de los principios e ideas del funcionamiento de la empresa.<br>Conocimiento de diversas soluciones en la planificación empresarial.<br>Obtención de información.<br>Desarrollo de conocimientos. |
| INTERMEDIOS    | <b>Subtema 2: A qué prestar atención y qué evitar</b>  |   |  |

|          |   |  |  |
|----------|---|--|--|
|          | Consejos prácticos para empezar a trabajar con canvas.<br>Cómo definir su negocio.<br>Qué errores evitar.   | Formulación de su empresa.<br>Selección del área de actividad y aspiraciones relacionadas.<br>Atención a posibles errores y problemas.   | Conocimiento de las propias ventajas e inconvenientes.<br>Determinar las propias necesidades y objetivos.<br>Pensamiento crítico.<br>Imaginación.<br>Preparación.<br>Análisis.<br>Planificación. |
| EXPERTOS | <b>Subtema 3: Cómo crear su propio lienzo - paso a paso</b>   |  |  |
|          | Presentación de la plantilla canvas<br>Repaso de los elementos posteriores y los pasos a seguir.<br>Pasos detallados sobre cómo crear un plan de empresa. | Creación de su propio modelo de negocio.<br>Identificación de necesidades, oportunidades y problemas.<br>Celebración de debates.<br>Gestión de equipos.<br>División de responsabilidades y áreas de actividad. | Creatividad.<br>Imaginación.<br>Pensamiento analítico.<br>Toma de decisiones.<br>Fijación de objetivos.<br>Trabajo en equipo.<br>Comunicación.<br>Independencia.<br>Asumir responsabilidades.    |

**Módulo:** Emprendimiento social

**Tema 5:** Alfabetización financiera y económica

- Introducción a la cultura financiera y económica
- Conceptos básicos de elaboración de presupuestos
- Elaborar un plan para la sostenibilidad financiera de una actividad creadora de valor

## Módulo 2: emprendimiento social

### Tema 5: Alfabetización financiera y económica

**Objetivo principal:** El tema 5 cubre aspectos económicos esenciales para un aspirante a empresario social sordo, cómo los fundamentos de la elaboración de presupuestos, y guía a los participantes en la creación de un plan financiero estratégico para sostener iniciativas impulsadas por valores.

| Módulo y tema: | Objetivos de aprendizaje  |  |   |
|----------------|---|--|---|
|                | Conocimiento y comprensión  | Habilidades  | Valores y actitudes   |
| PRINCIPIANTES  | <b>Subtema 1: Introducción a la cultura financiera y económica</b>  |  |   |
|                | Conceptos fundamentales de conocimientos financieros, como ingresos, gastos, activos y pasivos.<br><br>Visión general de los principios económicos, como la oferta y la demanda, la dinámica del mercado y el papel de la iniciativa empresarial. | Capacidad para interpretar estados financieros y comprender indicadores financieros clave.<br><br>Competencia en el uso de herramientas y técnicas presupuestarias para gestionar las finanzas personales y empresariales.<br><br>Habilidades analíticas para evaluar las tendencias | Reconocimiento de la importancia de la responsabilidad financiera y la rendición de cuentas.<br><br>Cultivo de una mentalidad proactiva ante los retos y oportunidades económicas.<br><br>Apreciación de las consideraciones éticas en la toma de decisiones financieras, |


|             |  |   |   |
|-------------|--|---|---|
|             | Conocimiento de los sistemas e instituciones financieras, haciendo hincapié en su repercusión en el bienestar económico individual y comunitario.  | económicas y tomar decisiones financieras con conocimiento de causa.  | promoviendo la integridad y la transparencia.   |
| INTERMEDIOS | <b>Subtema 2: Aspectos básicos del presupuesto</b>   |   |   |
|             | Comprensión de los principios básicos de la elaboración de presupuestos, incluida la planificación de los ingresos y el seguimiento de los gastos.<br>Comprensión de la importancia de crear objetivos financieros realistas y alcanzables dentro de un presupuesto.<br>Conocimiento de diferentes enfoques presupuestarios, como el presupuesto de base cero o la regla 50/30/20. | Capacidad para elaborar y mantener un presupuesto personal o empresarial.<br>Habilidad para priorizar categorías de gasto y asignar recursos de forma eficaz.<br>Habilidades para adaptar y revisar presupuestos en respuesta a circunstancias financieras cambiantes.  | Cultivo de la disciplina y la diligencia en el cumplimiento de las limitaciones presupuestarias.<br>Apreciación del papel de la elaboración de presupuestos en la consecución de la independencia financiera y la estabilidad a largo plazo.<br>Fomento de una actitud proactiva y positiva hacia la planificación financiera y la gestión de recursos.   |
| EXPERTOS    | <b>Subtema 3: Elaborar un plan para la sostenibilidad financiera de una actividad creadora de valor</b>  |   |   |
|             | Comprensión del concepto de sostenibilidad financiera y su importancia para el éxito a largo plazo.<br>Conocimiento de los componentes clave de un plan de sostenibilidad financiera, incluidos los flujos de ingresos y la gestión de costes.<br>Familiaridad con la evaluación de riesgos y la planificación de contingencias en el contexto de la sostenibilidad financiera.    | Capacidad para realizar un análisis exhaustivo de las fuentes de ingresos e identificar posibles oportunidades de financiación o inversión.<br>Habilidades en el desarrollo de planes financieros estratégicos que se alineen con la misión y los objetivos de una actividad creadora de valor.<br>Competencia en la creación de proyecciones financieras y la realización de planificación de escenarios para diferentes resultados empresariales. | Cultivo de una mentalidad previsora centrada en la mejora y adaptación continuas de las estrategias financieras.<br>Reconocimiento de las dimensiones éticas de la toma de decisiones financieras para sostener una empresa con impacto social.<br>Fomento del compromiso con prácticas financieras responsables que contribuyan a la longevidad y al impacto positivo de la actividad creadora de valor. |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|



[www.3d4deafproject.eu](http://www.3d4deafproject.eu)

Este documento puede copiarse, reproducirse o modificarse de acuerdo con las normas anteriores. Además, se deberá mencionar de los autores del documento y todas las partes aplicables de los derechos de autor.

Todos los derechos reservados. Copyright 2023 3D4DEAF  
  
BY NC SA